



### PLAZA MAYOR

- 1 Puerta de Carnicerías o Puerta Nueva. Abierta en el s. XV.
- 2 Antiguo Ayuntamiento, s. XVI. Escudo Imperial de Carlos V. Junto al arco: medidas de la vara, media vara, teja y ladrillo.
- 3 Ayuntamiento actual, s. XIX. Reloj de carillón.

### CALE SANTA ENGRACIA

- 4 Antigua posada. Casa nº 41.
- 5 Casa palaciega del s. XVIII, portal empedrado. Casa nº 25.
- 6 Dos escudos y escudete de cruz, espada y pluma. Casa nº 19, siglo XVII.
- 7 Edificio renacentista, s. XVI. Casa nº 15.
- 8 Escudo con el apellido OROBIO. Casa nº 9. Edificio Barroco, s. XVII.
- 9 Puerta de Santa Engracia y Jardines de Doña Blanca.

### CALE DEL CASTILLO

- 10 Escudete con anagrama de Jesucristo y leyenda: LAUS TIBI. Casa nº 17, s. XVI.
- 11 Colegio Nacional en cuyo solar se alzaba el antiguo castillo.

### PLAZA DE LA TORRE

- 12 Torre Abacial

### CALE MAYOR

- 13 Iglesia de Santa María de los Reyes. ( Para visitas tel. 945 60 08 45 )
- 14 Escultura de Koko Rico " Viajeros " ( Paza del Gaitero )
- 15 Casa nº 4. De principios de s. XVI, tipo muy arcaico.
- 16 Edificio del s. XVI. Casa nº 3.
- 17 Edificio del s. XVII. Modelo arcaizante. Casa nº 13.
- 18 Escudo con águila explayada, uno de los más antiguos de la Villa, s. XV. Casa nº 14.
- 19 Escudo con los apellidos SÁNCHEZ y LARA. Casas nº 18 y 20. Fueron una sola casa, s. XVII.
- 20 Escudo del apellido LAZCANO. Casa nº 25.
- 21 Casa nº 27. s. XVIII, zaguán de grijo.
- 22 Escudo con los apellidos PATERNINA - SAMANIEGO. Siglo XVII. Casa nº 28.
- 23 Puerta con ingreso en arco conopial. Casa nº 29.
- 24 Edificio del s. XVI. Balcón con moldura de escayola trilobulada, ejemplar único en La Rioja Alavesa. Casa nº 34 y 36.
- 25 Oficina de Turismo. Casa Garcetas. Casa palaciega del s. XVII. Conserva alero decorado, reja y balcones de forja, empedrado de portal. Casa nº 52.
- 26 Casa nº 54. Construida en el s. XVII. En el escudo aparece la heráldica del SOLAR DE LA PISCINA.

- 27 Edificio del s. XVI, antiguo hospital. Casa nº 61.
- 28 Edificio del s. XVI con características góticas en su arco. Casa nº 70.
- 29 Casa palaciega de principios del s. XVII, en ella nació el fabulista Samaniego. En su escudo aparecen las armas de sus apellidos RAMÍREZ DE LA PISCINA y ACEDO.
- 30 Capilla de la Virgen del Pilar e Iglesia de San Juan Bautista.
- 31 Antiguo Convento de Capuchinos, edificado sobre la zona que antes ocupó la Judería.
- 32 Estanque celtibérico.
- 33 Puerta del Mercadal.
- 34 Plazoleta típica La Rachuela.

### CALE PÁGANOS

- 35 Rincón de San Nicolás, en cuya hornacina se veneraba al Patrón de la Vecindad.
- 36 Casa nº 86. Edificio del s. XVIII.
- 37 Casa de la Primicia, edificio civil más antiguo de la Villa: en ella se almacenaban las primicias de la iglesia. Portada gótica. Casa nº 78. Casa nº 72. De fines del siglo XVI.
- 38 Casa nº 60. Hornacina con imagen gótica de San Antón Abad.
- 40 Edificio con restos góticos en su arco de ingreso. Casa nº 33.
- 41 Edificio del s. XVIII. Escudo moderno del Solar de TEJADA. Casa nº 29. Puerta de Páganos.
- 42 Casas nº 46 y 48. Edificios Barrocos.
- 43 Casa palaciega del s. XVIII. Escudo de los SAENZ DE SAN PEDRO. Casa nº 44.
- 45 Antiguas casas señoriales. La nº 34 lleva un escudo con las armas de los OLANO. Casas nº 30 al 42.
- 46 Edificio Barroco, mantiene el alero decorado. Casa nº 9.

### CALE CUATRO CANTONES

- 47 Edificio del s. XVIII. Portal empedrado, escalera Barroca. Casa nº 12.

### EXTRAMUROS DE LA VILLA

- 48 Torre Fortaleza. Puerta de San Juan.
- 49 Paseo del Collado.
- 50 Monumento al fabulista Samaniego.
- 51 Paseo de los Siete Castillos.
- 52 Paseo de la Barbacana.
- 53 Paseo de la Plaza Nueva o Sancho Abarca
- 54 Frontón viejo.
- 55 Polideportivo.
- 56 Piscinas municipales.



## MURALLA

La villa de Laguardia fue fortificada en el s. XIII, durante el reinado de Sancho VII El Fuerte, construyéndose su muralla con sillares de piedra arenisca y diverso material de relleno en su interior. Cuatro puertas comunicaban la villa con el exterior: Párganos, Mercadal, San Juan y Santa Engracia. La puerta Nueva o de Carnicerías no se abrió hasta el s. XV. Hoy día, y a pesar de los destrozos sufridos en las distintas guerras, conserva su trazado original, con un buen número de torreones, dos de ellos adaptados a la nueva función de campanario.

Centro neurálgico de la Villa, esta plaza porticada está presidida por el Ayuntamiento, edificio del s. XIX. En su fachada destaca el escudo de Laguardia y un reloj de carillón con unos autómatas que a las 12, 14, 17 y 20 horas danzan al ritmo del pasacalles típico de las fiestas. Se recomienda acudir 4 minutos antes de la hora en punto. En un lateral se encuentra el Antiguo Ayuntamiento del s. XVI, ostentando el escudo de Carlos V en el primer piso. Una placa en la fachada señala las antiguas medidas oficiales de la vara, media vara, teja y ladrillo, utilizadas para evitar los abusos de los comerciantes.

## PLAZA MAYOR / AYUNTAMIENTO



En un lateral se encuentra el Antiguo Ayuntamiento del s. XVI, ostentando el escudo de Carlos V en el primer piso. Una placa en la fachada señala las antiguas medidas oficiales de la vara, media vara, teja y ladrillo, utilizadas para evitar los abusos de los comerciantes.

## PLAZA DEL GAITERO

En esta plaza podemos contemplar el conjunto de escultura "Viajeros" del artista Koko Rico. Dos placas de bronce con un conjunto de bolsos y maletas en una y zapatos en otra, en homenaje al viajero.



## TORRE ABAÇIAL

De origen militar data del siglo XIII, y hasta el s. XIX estuvo unida al templo por un corredor (la pasapunte). Hoy es campanario de Santa María de los Reyes.



## IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LOS REYES



Está situada al norte de la Villa. Comenzada su construcción en un estilo románico lombardo (s. XII), no se finaliza hasta principios del s. XVI, con lo que la mezcla de estilos es manifiesta en todos sus rincones. El edificio es de planta rectangular con tres naves, crucero y cabecera de ábside poligonal. Es de construcción medieval de pies a crucero (s. XII - XV) y renacentista el crucero y cabecera (s. XVI).

El retablo mayor data del s. XVII, siendo una de las mejores obras de Juan de Bascardo.

La verdadera joya del templo es su portada gótica, realizada en piedra, de finales del s. XIV, con una perfecta conservación de su policromía que data del s. XVII. Luce en sus jambas las figuras de los doce Apóstoles, con una espléndida escultura de Santa María de los Reyes en el parteluz. El tímpano se llena de imágenes de la vida de la Virgen y las arquivoltas se decoran con motivos vegetales e imaginería. El cierre del pórtico en el s. XVI ha preservado esta magnífica obra.



## CASA DE SAMANIEGO

Ubicada en la Plazuela de San Juan, es una casa palaciega del siglo XVII desarrollada en torno a un patio interior. Luce en su fachada un escudo de los Ramírez de la Piscina y Acedo y fue el lugar de nacimiento del fabulista Félix M<sup>a</sup> Sánchez Samaniego.



## CASA DE LA PRIMICIA

En la calle Párganos, es el edificio civil más antiguo de la Villa (finales del s. XIV o principios del s. XV). De estilo gótico, era el lugar de almacén de los impuestos "primicias".

## IGLESIA DE SAN JUAN

Al sur de la Villa, está definida como iglesia-fortaleza. La portada sur o "de los abuelos" es de estilo gótico y está decorada con unas columnas representando la Anunciación. La planta es de cruz latina con tres ábsides y crucero. El retablo, barroco, está dedicado a San Juan Bautista.



A los pies de la iglesia se encuentra la CAPILLA DEL PILAR de finales del barroco y que se construyó destruyendo una portada gótica de la que aún quedan la imagen y el pilar.

La torre gótica, fue una de las puertas de la muralla siendo reformada en el s. XVI para cumplir su función actual de campanario.

## PASEO DEL ÇOLLADO



Discurre al norte del cerro en el que se ubica Laguardia, al exterior de las murallas, entre las puertas de Santa Engracia y Párganos. A los pies se abren las tierras y pueblos de Rioja Alavesa coronadas al norte por la Sierra de Cantabria.

En el centro del paseo se emplaza un templete de estructura metálica que cobija el busto en bronce del fabulista Samaniego.

## LAGUNAS Y EMBALSE DE "EL PRAO"



Este Biotopo Protegido se localiza en el centro de la Rioja Alavesa, en las proximidades de Laguardia. Engloba tres pequeños humedales. Dos de ellos, Carralogoño y Carravalseca, son lagunas temporales endorreicas, de origen y funcionamiento natural, mientras que el tercero, El Prao de la Paul, es un pequeño embalse creado sobre una antigua zona encharcada. Un sendero señalizado permite su recorrido.

## RESTOS ARQUEOLÓGICOS

El yacimiento de la Hoya, situado a un kilómetro de Laguardia, fue descubierto en 1935. Este lugar se ocupó por primera vez hace unos 3400 años, durante el Bronce Medio llegando a ser un destacado centro comercial y de organización del territorio. En la actualidad se pueden visitar los restos del poblado y el museo.

Cuando las gentes de La Hoya abandonan el lugar se trasladan al cerro que hoy ocupa Laguardia, creando un poblado que está siendo localizado. En 1998 se descubre al sur del cerro un estanque de recogida de agua que garantizaba el suministro a la población y que debió de estar en pleno uso durante los siglos III y II a. de C. En la actualidad se puede visitar el estanque y el centro de interpretación. En los alrededores se encuentran también monumentos funerarios como el Dolmen de San Martín, el Sotillo, el Alto de la Huesera y la Chabola de la Hechicera.



## BODEGAS



La cultura del vino guarda una estrecha relación con la villa, bajo cuyas casas se encuentran excavadas las "cuevas" o bodegas. En torno a la villa se pueden ver bodegas de arquitectura más moderna. La Oficina de Turismo dispone de un listado de bodegas que ofrecen visitas a sus instalaciones.

## FIESTAS DE SAN JUAN Y SAN PEDRO (23-29 Junio)



Son las fiestas patronales de la Villa con un acto emblemático: La Tremolación o Revoloteo de la bandera, que se realiza en la capilla del Pilar para repetirse en el altar mayor ante la imagen de San Juan Bautista.

Las fiestas además, gozan de numerosos actos populares y lúdicos (pelota, vaquillas...) y se visten de color con los danzarines típicos de Laguardia teniendo su personaje central en la figura del Cachimorro.



## DÍA DEL GAITERO (Mayo)



Si la música suena en todos los actos y festejos que se celebran en esta Villa, la Gaita o Dulzaina es el instrumento que la caracteriza. Mantenido la tradición durante años y con melodías propias de la zona, se celebra un día de hermanamiento de todos los juglares - músicos que suenan en el escenario mejor imaginable: las estrechas calles de la localidad.

## BELÉN ARTICULADO DE STA. M<sup>a</sup> DE LOS REYES (Navidad)

Belén del s. XVIII compuesto por unas 70 figuras, muchas de ellas articuladas, que van representando en movimiento diversas escenas de la vida del Niño Jesús. Las representaciones tienen lugar los días de Navidad, Año Nuevo, Reyes y Primer domingo de febrero, después de la Misa Mayor (sobre las 13:00 h.).



## SEMANA SANTA

El día de Viernes Santo tiene lugar en la Villa uno de los momentos más emotivos de la Semana Santa: El Descendimiento. Un cristo crucificado, del siglo XVII, con los brazos articulados preside el altar mayor de la iglesia que tenga los honores. Un cofrade sube hasta la cruz para desclavarlo y otros cofrades lo recogen para introducirlo en el sepulcro que se pasará posteriormente en procesión.

## OTRAS VILLAS

Pertencen a Laguardia los núcleos de población de Laserna, donde se puede contemplar el puente Mantible sobre el Ebro; El Campillar que cuenta con una impresionante encina milenaria y la Junta Administrativa de Párganos en cuyo núcleo destaca la Iglesia de la Asunción y la casa que ostenta el escudo con la leyenda "El mundo es así", título de una novela de Baroja.

