Laguardia

Rioja Alavesa

Araba · Álava

Castellano

AYUNTAMIENTO DE LAGUARDIA LAGUARDIAKO UDALA

AYUNTAMIENTO DE LAGUARDIA
LAGUARDIAKO UDALA

Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

Red de Ciudades y Villas Medievales

Los PUEBLOS más BONITOS de España

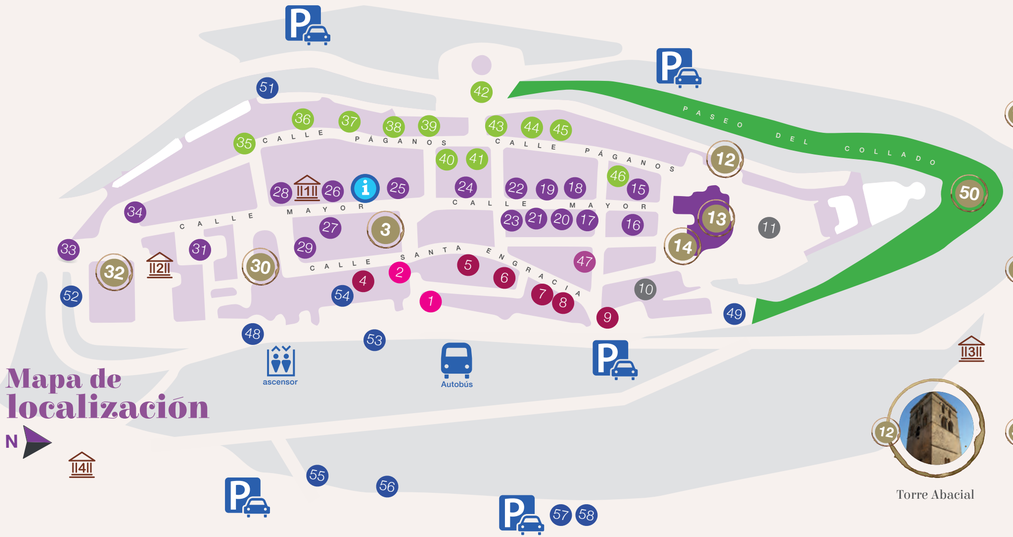
RIOJA ALAVESA

PREMIOS Turismo de España
MEJOR MUNICIPIO ENOTURÍSTICO 2016

TURISMO LAGUARDIA

Oficina de Turismo Turismo Bulegoa

Casa Garcetas · C/ Mayor 52
01300 Laguardia (Araba · Álava)
Rioja Alavesa · Arabako Errioxa
turismo@laguardia-alava.com
www.laguardia-alava.com
Tel.: 945 600 845



Mapa de localización

Plaza Maçor

1.- Puerta de Carnicerías o Puerta Nueva. Abierta en el s. XV.
2.- Antiguo Ayuntamiento, s. XVI. Escudo Imperial de Carlos V. Junto al arco: medidas de la vara, media vara, teja y ladrillo.
3.- Ayuntamiento actual, s. XIX. Reloj de carillón.

Calle Santa Engracia

4.- Antigua posada. Casa nº 41.
5.- Casa palaciega del s. XVIII, portal empedrado. Casa nº 25.
6.- Dos escudos y escudete de cruz, espada y pluma. Casa nº 19, siglo XVII.
7.- Edificio renacentista, s. XVI. Casa nº 15.
8.- Escudo con el apellido OROBIO. Casa nº 9. Edif. Barroco, s. XVII.
9.- Puerta de Santa Engracia y Jardines de Doña Blanca.

Calle del Castillo

10.- Escudete con anagrama de Jesucristo y leyenda: LAUS TIBI. Casa nº 17, s. XVI.
11.- Colegio público en cuyo solar se alzaba el antiguo castillo.

Plaza de la Torre

12.- Torre Abacial

Calle Maçor

13.- Iglesia de Santa María de los Reyes.
(Para visitas Tel.: 945 60 08 45)
14.- Escultura de Koko Rico " Viajeros " (Paza del Gaitero)
15.- Casa nº 4. De principios de s. XVI, tipo muy arcaico.
16.- Edificio del s. XVI. Casa nº 3.
17.- Edificio del s. XVI. Modelo arcaizante. Casa nº 13.
18.- Escudo con águila explayada, uno de los más antiguos de la Villa, s. XV. Casa nº 14.
19.- Escudo con los apellidos SÁNCHEZ y LARA. Casas nº 18 y 20. Fueron una sola casa, s. XVII.
20.- Escudo del apellido LAZCANO. Casa nº 25.
21.- Casa nº 27. s. XVIII, zaguán de grijo.
22.- Escudo PATERNINA - SAMANIEGO. Siglo XVII.Casa nº 26.
23.- Puerta con ingreso en arco conopial. Casa nº 29.
24.- Edificio del s. XVI. Balcón con moldura de escayola trilobulada, ejemplar único en La Rioja Alavesa. Casa nº 34 y 36.
25.- Oficina de Turismo. Casa Garcetas. Casa palaciega del s. XVII. Conserva alero decorado, reja y balcones de forja, empedrado de portal. Casa nº 52.
26.- Casa nº 54. Construida en el s. XVII. En el escudo aparece la heráldica del SOLAR DE LA PISCINA.
27.- Edificio del s. XVI, antiguo hospital. Casa nº 61.
28.- Edificio del s. XVI con caracteristicas góticas en su arco. Casa nº 70.
29.- Casa palaciega de principios del s. XVII, en ella nació el fabulista Samaniego. En su escudo aparecen las armas de sus apellidos RAMÍREZ DE LA PISCINA y ACEDO.
30.- Capilla de la Virgen del Pilar e Iglesia de San Juan Bautista.
31.- Antiguo Convento de Capuchinos, edificado sobre la zona que antes ocupó la Judería.
32.- Estanque celtibérico.
33.- Puerta del Mercadal.
34.- Plazoleta típica La Rachuela.

Calle Paganos

35.- Rincón de San Nicolás, en cuya hornacina se veneraba al patrón de la vecindad.
36.- Casa nº 86. Edificio del s. XVIII.
37.- Casa de la Primicia, edificio civil más antiguo de la Villa: en ella se almacenaban las primicias de la iglesia. Portada gótica. Casa nº 78.
38.- Casa nº 72. De fines del siglo XVI.
39.- Casa nº 60. Hornacina con imagen gótica de San Antón Abad.
40.- Edificio con restos góticos en su arco de ingreso. Casa nº 33.
41.- Edificio del s. XVIII. Escudo moderno del solar de TEJADA. Casa nº29.
42.- Puerta de Páganos.
43.- Casas nº 46 y 48. Edificios barrocos.
44.- Casa palaciega del s. XVIII. Escudo de los SAENZ DE SANPEDRO. Casa nº 44.
45.- Antiguas casas señoriales. La nº 34 lleva un escudo con las armas de los OLANO. Casas nº 30 al 42.
46.- Edificio barroco, mantiene el alero decorado. Casa nº 9.

Calle Cuatro Cantones

47.- Edificio del s. XVIII. Portal empedrado, escalera barroca. Casa nº 12.

Extramuros de la villa

48.- Torre Fortaleza. Puerta de San Juan.
49.- Paseo del Collado.
50.- Monumento al fabulista Samaniego.
51.- Paseo de los Siete Castillos.
52.- Paseo de la Barbacana.
53.- Paseo de Sancho Abarca o Plaza Nueva.
54.- Frontón viejo.
55.- Polideportivo.
56.- Piscinas municipales.
57.- Campo de fútbol.
58.- Prado de la Paul.

Museos

1.- Museo de la Sociedad de Amigos de Laguardia. **(Tel.: 945 600 845)**
2.- Casa Museo "La Abadía de Morata". **(Tel.: 677 469 692)**
3.- Poblado de la Hoya. **(Tel.: 945 621 122)**
4.- Centro Temático del Vino "Villa Lucía". **(Tel.: 945 600 032)**

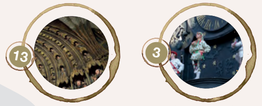
Visitas de interés

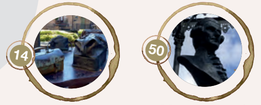
Pórtico de la Iglesia de Santa María

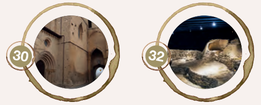
Escultura "Viajeros"

Torre Abacial

Iglesia de San Juan Bautista


Reloj de carillón


Monumento al fabulista Samaniego


Estanque celtibérico

Iglesia y Pórtico de Santa María de los Reyes

Comenzada su construcción en un estilo románico lombardo (s. XII), no se finaliza hasta principios del s. XVI, con lo que la mezcla de estilos es manifiesta en todos sus rincones. El edificio es de planta rectangular con tres naves, crucero y cabecera de ábside poligonal. Es de construcción medieval de pies a crucero (s. XII - XV) y renacentista el crucero y cabecera (s. XVI).
El retablo mayor data del s. XVII, siendo una de las mejores obras de Juan de Bascardo. La verdadera joya del templo es su portada gótica, realizada en piedra, de finales del s. XIV, con una perfecta conservación de su policromía que data del s. XVII. Luce en sus jambas las figuras de los doce Apóstoles, con una espléndida escultura de Santa María de los Reyes en el parteluz.
El tímpano se llena de imágenes de la vida de la Virgen y las arquivoltas se decoran con motivos vegetales e imaginería. El cierre del pórtico en el s. XVI ha preservado esta magnífica obra.
Para visitar contactar con la Oficina de Turismo.

Plaza Maçor / Ayuntamiento

Centro neurálgico de la Villa, esta plaza porticada está presidida por el Ayuntamiento, edificio del s. XIX. En su fachada destaca el escudo de Laguardia y un reloj de carillón con unos autómatas que a las 12, 14, 17 y 20 horas danzan al ritmo del pasacalles típico de las fiestas (Se recomienda acudir unos minutos antes de las horas señaladas).

En un lateral se encuentra el Antiguo Ayuntamiento del s. XVI, ostentando el escudo de Carlos V en el primer piso. Una placa en la fachada señala las antiguas medidas oficiales de la vara, media vara, teja y ladrillo, utilizadas para evitar los abusos de los comerciantes.

Rioja Alavesa

Laguardia

Araba · Álava

Esta Villa se designó con el nombre de "La Guarda de Navarra" como consecuencia de su situación estratégica frente a Castilla y su importancia militar. En 1164 Sancho el Sabio de Navarra le concedió el Fuero de Población, determinando la extensión de su término. En 1486 la Villa y Tierra de Laguardia se incorporó a la Hermandad de Álaca por mandato de los Reçes Católicos.

Durante el s. XIX las murallas de Laguardia sufrieron grandes destrozos como consecuencia de las guerras de Independencia y Carlistas. Aún conserva el trazado medieval y buena parte de las murallas lecantadas en el s. XIII.

Imponente como antaño, Laguardia se alza sobre una colina dominando la lontananza. "La muy Noble, Leal y Coronada Villa de Laguardia", capital de Rioja Alavesa, fiel guardiana del decenir de la historia, fue protagonista de los capítulos más relevantes de la misma. Ocultas entre sus murallas, podremos encontrar las claves que, si sabemos interpretar, nos ayudarán a entender el carácter de sus gentes, fraguado a lo largo de los siglos.

Pero Laguardia no sólo apunta hacia dentro; desde su atalaya se divisa la majestuosa Sierra de Cantabria, marcando el límite norte a Rioja Alavesa, desde la que descienden sus tierras en suave declive hasta el río Ebro, que establece su límite al sur. Las tierras comprendidas configuran un espectacular paisaje de viñedos que sorprenden con sus diferentes matices y tonalidades a lo largo de las distintas épocas de año. Perderse entre ellos es ganar una nueva experiencia de luz y color. De aroma y sabor, nos podremos empapar con las mil y una propuestas enogastronómicas que, como capital del vino, nos brinda el lugar.

Si te guia la pasion por viajar y descubrir lugares, Laguardia es tu destino.

Muralla

La villa de Laguardia fue fortificada en el s. XIII, durante el reinado de Sancho VII El Fuerte, construyéndose su muralla con sillares de piedra arenisca y diverso material de relleno en su interior. Cuatro puertas comunicaban la villa con el exterior: Páganos, Mercadal, San Juan y Santa Engracia. La puerta Nueva o de Carnicerías no se abrió hasta el s. XV. Hoy día, y a pesar de los destrozos sufridos en las distintas guerras, conserva su trazado original, con un buen número de torreones, dos de ellos adaptados a la nueva función de campanario.

Plaza del Gaitero

14

En esta plaza podemos contemplar el conjunto de escultura "Viajeros" del artista Koko Rico. Dos placas de bronce con un conjunto de bolsos y maletas en una y zapatos en otra, en homenaje al viajero.

Torre Abacial

12

De origen militar, se trata de una torre-castillo que data del s. XIII. Unida a la muralla, formó parte del sistema defensivo de Laguardia. La tradición la conoce como Torre Abacial, suponiéndose parte de un antiguo monasterio u abadía. Convertida en campanario de la Iglesia de Santa María de los Reyes se encuentra habilitada para visitas turísticas.

Casa de la Primicia

En la calle Páganos, es el edificio civil más antiguo de la Villa (finales del s. XIV o principios del s. XV). De estilo gótico, era el lugar de almacén de los impuestos de diezmos y "primicias"que eran entregados a la iglesia.

Casa Palacio de Samaniego

Edificio entrañable para Laguardia, ya que en él nació el fabulista Félix Mª Sánchez Samaniego. Construida en el siglo XVII, se desarrolla en torno a un patio interior. Su fachada ostenta el escudo de la familia Ramírez de la Piscina y Acedo.

Iglesia de San Juan y Capilla del Pilar

30

Al sur de la Villa ,está definida como iglesia- fortaleza. La portada sur o "de los abuelos" es de estilo gótico y está decorada con unas columnas representando la Anunciación. La planta es de cruz latina con tres ábsides y crucero. El retablo, barroco, está dedicado a San Juan Bautista. A los pies de la iglesia se encuentra la Capilla del Pilar de finales del barroco y que se construyó destruyendo una portada gótica de la que aún quedan la imagen de la Virgen y el pilar. La torre gótica, fue una de las puertas de la muralla siendo reformada en el s. XVI para cumplir su función actual de campanario.

Estanque celtiberico de la Barbacana

32

Se localiza en la parte sur de la localidad y sirvió para embalsar las aguas de un manantial que nace en la parte alta de la colina donde se asienta la villa. Fue construido hace 2100 años. Permitía acumular unos 300.000 litros de agua, y es el mayor estanque de la Edad de Hierro encontrado hasta el momento, en Europa. Cuenta con un Centro de Interpretación que ayuda a comprender la historia de Laguardia, la importancia del embalse y la vida de las gentes que lo utilizaron.

Paseo del Collado

50

Discurre al norte del cerro en el que se ubica Laguardia, al exterior de las murallas, entre las puertas de Santa Engracia y Páganos. A los pies se abren las tierras y pueblos de Rioja Alavesa coronadas al norte por la Sierra de Cantabria. En el centro del paseo se emplaza un templete de estructura metálica que cobija el busto en bronce del fabulista Samaniego.

Bodegas

La cultura del vino guarda una estrecha relación con la villa, bajo cuyas casas se encuentran excavadas las "cuevas" o bodegas. En torno a la villa se pueden ver bodegas de arquitectura más moderna. La Oficina de Turismo dispone de un listado de bodegas que ofrecen visitas a sus instalaciones.

Lagunas y embalse de "El Prao"

Este Biotopo Protegido se localiza en el centro de la Rioja Alavesa, en las proximidades de Laguardia. Engloba tres pequeños humedales. Dos de ellos, Carralogroño y Carravalseca, son lagunas temporales endorreicas, de origen y funcionamiento natural, mientras que el tercero, El Prao de la Paúl es un pequeño embalse creado sobre una antigua zona encharcada. Además cuenta con un observatorio y una atalaya para el avistamiento de aves, así como de un sendero accesible que permite recorrerlo cómodamente.

Poblado de La Hoya y dólmenes

El yacimiento de la Hoya, situado a un kilómetro de Laguardia, fue descubierto en 1935. Este lugar se ocupó por primera vez hace unos 3400 años, durante el Bronce Medio llegando a ser un destacado centro comercial y de organización del territorio. En la actualidad se pueden visitar los restos del poblado y el museo. Cuando las gentes de La Hoya abandonan el lugar se trasladan al cerro que hoy ocupa Laguardia. En los alrededores se encuentran también monumentos funerarios como el Dolmen de San Martín, que destaca por su antigüedad, el Sotillo, el Alto de la Huesera y la Chabola de la Hechicera (en Elvillar).

Fiestas de San Juan y San Pedro

Son las fiestas patronales de la Villa. Cuentan con un acto emblemático: La Tremolación o Revoloteo de la bandera, que se realiza en la Capilla del Pilar para repetirse en el altar mayor ante la imagen de San Juan Bautista. Las fiestas además, gozan de numerosos actos populares y lúdicos (pelota, vaquillas...) y se visten de color con los danzarines típicos de Laguardia teniendo su personaje central en la figura del Cachimorro.

Día del Gaitero (mayo)

Si la música suena en todos los actos y festejos que se celebran en esta Villa, la Gaita o Dulzaina es el instrumento que la caracteriza. Mantenida la tradición durante años y con melodías propias de la zona, se celebra un día de hermanamiento de todos los juglares-músicos.

Belén articulado de Sta. Mª de los Reyes (Navidad)

Belén del s. XVIII compuesto por unas 70 figuras, muchas de ellas articuladas. Las representaciones tienen lugar los días de Navidad, Año Nuevo, Reyes y Primer domingo de febrero (sobre las 13:00 h.).

Semana Santa

El día de Viernes Santo tiene lugar uno de los momentos más emotivos: El Descendimiento. Un Cristo crucificado, del s. XVII, con los brazos articulados, preside el altar mayor de la iglesia que tenga los honores. Un cofrade sube hasta la cruz para desclavarlo y otros cofrades lo recogen para introducirlo en el sepulcro que se paseará posteriormente en procesión.

Otras villas

Pertenecen a Laguardia los núcleos de población de Laserna, donde, se puede contemplar el puente Mantible sobre el Ebro; El Campillar que cuenta con una impresionante encina milenaria y la Junta Administrativa de Páganos en cuyo núcleo destaca la Iglesia de la Asunción y la casa que ostenta el escudo con la leyenda "El mundo es ansi", título de una novela de Pio Baroja.